

# Bienvenidos!!

*Están ustedes dispuestos a?*

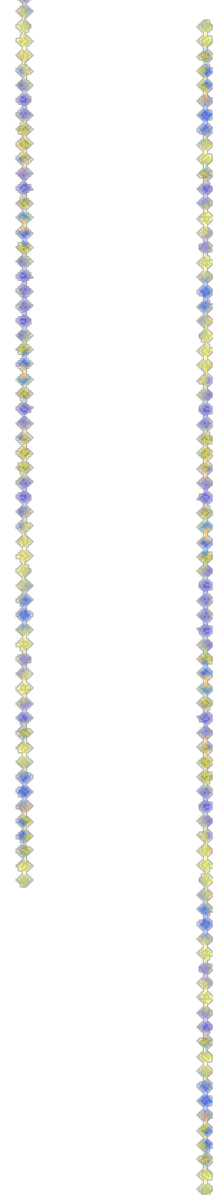
**Pensar**

**Sentir**

**Crear**

**Ilusionarse?**

REPRODUCCIÓN PROHIBIDA



## Urdimbre

Conjunto de hilos paralelos, dispuestos en sentido longitudinal en las piezas de tela.

## Conocimiento

Acción y efecto de conocer. Facultad de comprender y de conocer.

## Herramientas

Conjunto de instrumentos, parte del cuerpo que desempeña una función activa en la ejecución de un trabajo.

**Entre este conjunto de hilos que se entrelaza intentaremos que fluya el conocimiento...**

**Conocimiento que les brindaremos nosotras desde cada una de nuestras disciplinas y experiencia.**

**Y que recibiremos de ustedes desde su profesión como docentes y su práctica cotidiana.**

**Las herramientas que poseemos serán considerados como instrumentos que en la acción interactiva y de apropiación mutua, permitirán un abordaje integral así como un enriquecimiento personal para todos.**

# Paradigma según la Real Academia

Ejemplo, ejemplar.

REPRODUCCIÓN PROHIBIDA

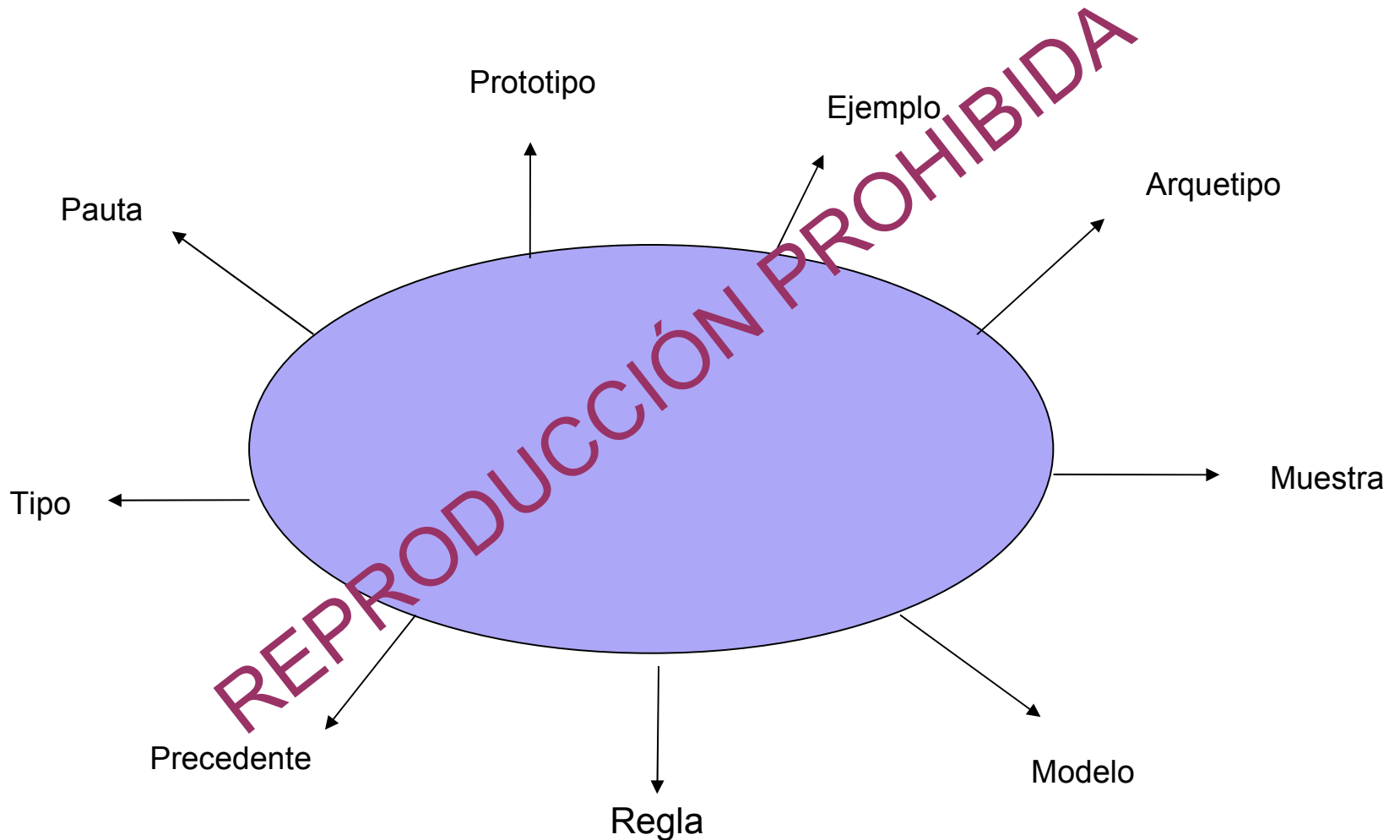
# Paradigma

- Según Khum-Carr y Kemis.( Recopilado por Sandem):

“ Los paradigmas son un conjunto de características, de creencias e ideas, abarcando los compromisos instrumentales, teóricos y metafísicos..... estructura, revolución, patrón o modelo, realización científica concreta.”

**(Esta definición está dentro de los modelos de racionalidad y concepciones epistemológicas).**

# Sinónimos de Paradigma



# Paradigma Holístico

¿Qué es el paradigma holístico?

“ Es una conceptualización de las ciencias y las artes diferente a la habitual, que se basa en la unidad indisoluble del ser humano en quien sólo didácticamente pueden distinguirse distintos planos. El físico, el biológico, el intelectual, el emocional y el espiritual.”

(Fundación Holismo Rep.Arg.)

Rec. B. Nobre 2009

Derechos reservados 2009

“ Dicha visión trae aparejadas enormes consecuencias para la educación, la terapia, la acción social; que tienen en cuenta el entrelazamiento de tales planos y emplean una mirada mas abarcativa del contexto en que se mueve el sujeto y la sociedad. “

(Fundación Holismo Rep.Arg.)

Rec. B. Nobre 2009

Derechos reservados 2009.



# Esta es una pequeña síntesis de lo cambios dinámicos que plantea el Holismo para la Educación.

## De

- Enfatizar el desarrollo curricular.
- Establecer estándares comunes para todos los educandos.
- Colocar a los padres en un rol periférico.

## A:

- Enfatizar el desarrollo humano.
- Reconocer y desarrollar las capacidades y los talentos individuales
- Considerar a los padres pares por completo activos.

REPRODUCCIÓN PROHIBIDA

# Definición de persona:

De la Real Academia 2006:

- Sujeto de la especie humana.

Del diccionario de psicología:

- Complejidad de funciones que se ha constituido por razones de adaptación a lo social, pero que no es idéntica a la individualidad.

# Definición de Personalidad

## De la Real Academia:

- Diferencia individual que constituye a cada persona y la distingue de otra.
- Desde la filosofía: Constitución de modalidades que constituyen a la persona o sujeto inteligente.

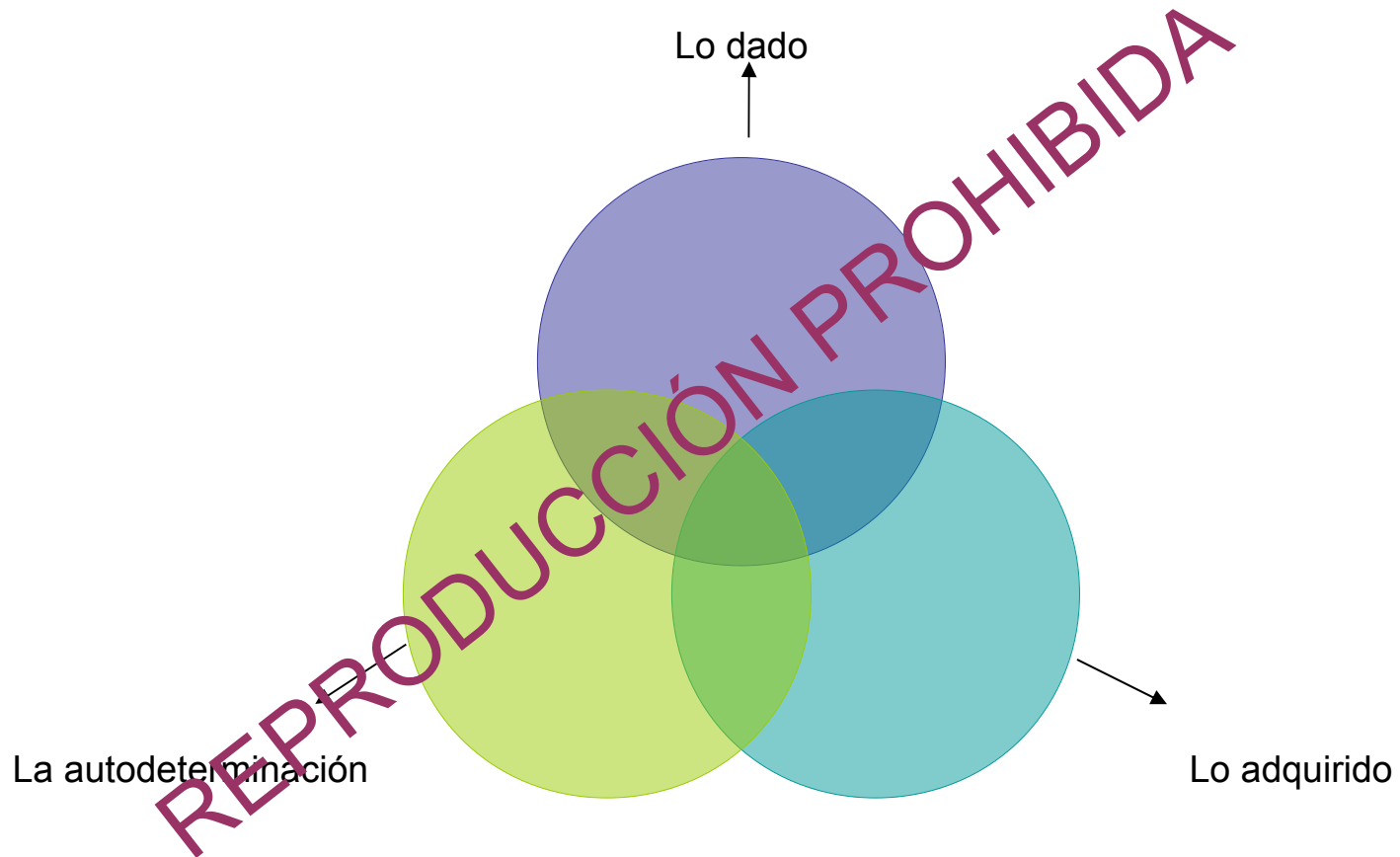
## Del diccionario de psicología:

- Configuración global psicosocial de un individuo o persona, que hacen referencia a la organización dinámica del individuo psicológico.

Diccionario Enciclopédico océano.

Derechos reservados 2009

# Factores que intervienen en el desarrollo-crecimiento de la personalidad.



## Lo dado

Estaría representado por la Herencia y las potencialidades que madurarán. Hace referencia a lo presente desde la concepción, que va a irse desarrollando con posterioridad, es decir que se actualiza y manifiesta con el diálogo con el mundo.

REPRODUCCIÓN PROHIBIDA

## Lo adquirido

Hace referencia a lo aprendido, al vínculo que el sujeto va obteniendo en su relación con el ambiente, con los valores y a su experiencia como factor organizador de la personalidad.

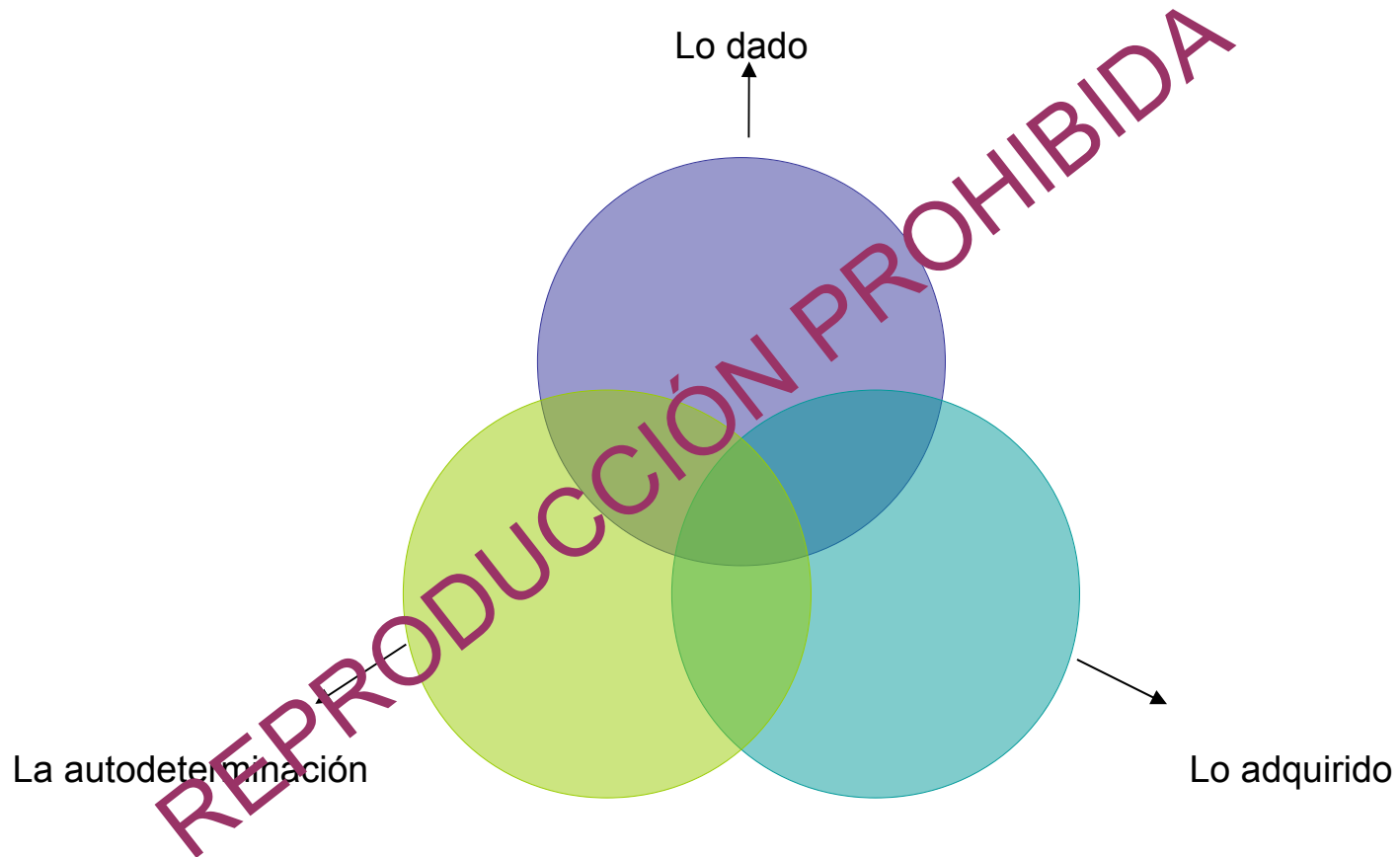
REPRODUCCIÓN PROHIBIDA

Derechos Reservados 2009. ROU

# La autodeterminación

Es el factor característico de la voluntad libre de la persona. La voluntad se construye a partir de la espontaneidad posibilitada por lo dado y por la elección en el marco de las oportunidades con que interactúa dicho objeto.

# Factores que intervienen en el desarrollo-crecimiento de la personalidad.





# ¿El niño es una persona con personalidad?

“Es una persona que deberá ir aprendiendo diferentes modos de delimitar sus necesidades, para en su relación con los otros, poder encontrar el lugar que aunque lo moldee, también le permita crearse”.

(Sobrado. E. Acerca del ser sujeto 1978)  
Rec 2009. Derechos reservados 2009.

# Desarrollo

REPRODUCCIÓN PROHIBIDA

# Definiciones de Desarrollo de la Real Academia 2006

- Acción o efecto de desarrollar o desarrollarse.
- Desarrollarse: Extender lo que está arrollado, deshacer un rollo.

Acrecentar, dar incremento a algo de orden físico, intelectual o moral.

Explicar una teoría y llevarla hasta sus últimas consecuencias.

Exponer o discutir con orden y amplitud cuestiones, temas, lecciones, etc.

# Desarrollo

- Secuencia de cambio continuo en un sistema, que se extiende desde su origen hasta su madurez y extinción, confiriendo un grado de diferenciación y complejidad internas al sistema.

# Desarrollo

- David Shaffer-2000:

“Se refiere a continuidades y cambios sistemáticos en el individuo que ocurren entre la concepción y la muerte. Al decir que los cambios son sistemáticos se hace referencia a que sigue un patrón y son relativamente duraderos, por lo tanto se excluyen las oscilaciones temporales del estado de ánimo y otros cambios transitorios en nuestra apariencia, pensamiento o comportamiento”.

## Definimos al desarrollo

**Diciendo que se trata de cambios a través del tiempo, de creciente complejidad, como una conexión de las partes en un todo, altamente interactivo.**

### Que produce

**Una expansión personal del individuo una transformación de diferentes aspectos dinámicos en interacción..... En un contexto ambiental que es propio de las mas intimas relaciones del sujeto.**

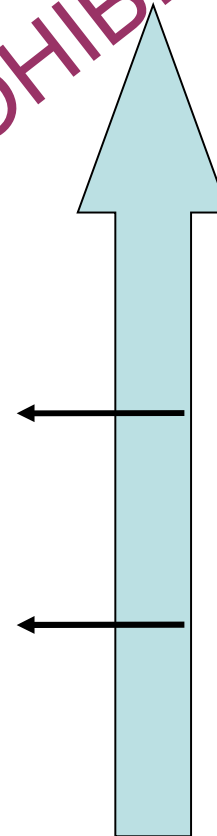
### y Dónde

**La emoción es el elemento guía que establece toda esa interactividad. Dónde la palabra fundamental es relación, entre componentes, donde el afecto, navega como hilo conductor de toda esa organización.**

**(Roberto Frankelli)**

# Autores de referencia sobre distintas áreas del desarrollo humano.

REPRODUCCIÓN PROHIBIDA



- **John Bowlby.** Inglaterra. 1907-1990
- **Ashley Montagu.** Inglaterra. 1905-1999
- **Konrad Lorenz.** Austria. 1903-1989
- **Erik Erikson.** USA. 1902-1994
- **Margaret Mahler.** Hungría. 1897-1985
- **Lev Vigotsky.** Rusia. 1896-1934
- **Jean Piaget.** Suiza. 1896-1980
- **Donald Winnicott.** Inglaterra. 1896-1971
- **Anna Freud.** Austria. 1895-1982
  
- **René Spitz.** Austria. 1887-1974
- **Arnold Gesell.** USA. 1880-1961
- **Henry Wallon.** Francia. 1879-1961
  
- **Sigmund Freud.** Checoslovaquia. 1856-1939

- **Gesell, A. 1928**

**“....El desarrollo es un proceso en el cual la mutua capacidad del organismo y del ambiente adquiere una progresiva realización....”**

- **Remplein, H. 1966**

**“.....Variación progresiva e irreversible de formas orgánicas en el tiempo, cambio cualitativo.”**

- **Piaget.J. 1967**

**“Proceso dinámico de organización sucesiva de funciones biológicas, psicológicas y sociales, en compleja interacción, cuyas constelaciones estructurales se modifican en un constante palpitar vital....”**



# Crecimiento

REPRODUCCIÓN PROHIBIDA

# Crecimiento

- Es el aumento gradual en magnitud de un organismo o de sus partes, también aumento análogo en la magnitud o amplitud de una función.

REPRODUCCIÓN PROHIBIDA

Diccionario Enciclopédico Océano.  
Rec. Derechos Reservados. 2009.ROU

# Diferencias entre crecimiento y desarrollo.

- En primer lugar se destaca que el desarrollo alude a cambios cualitativos, que hacen a la particularidad o individualidad de las personas.
- En cambio el crecimiento da cuenta del aspecto cuantitativo, pasible de ser medido o contado, que es susceptible de aumento o disminución.

B.Nobre. 2009

Derechos reservados 2009.ROU

# Madurez

REPRODUCCIÓN PROHIBIDA

# Madurez

- Es una utopía, un horizonte hacia el cual tienden los procesos de crecimiento y desarrollo.
- Implica lo dinámico y continuo, sin alcanzar nunca un estado completo y acabado.

REPRODUCCIÓN PROHIBIDA

B.Nobre.

Derechos reservados 2009.ROU.

REPRODUCCIÓN PROHIBIDA

- **Maduración:** Serie de transformaciones que conducen a la madurez. Es un proceso dinámico que consiste en cambios de estructura debidos en gran parte a la herencia y el desarrollo fisiológico en un momento dado.

- Diccionario Enciclopédico océano
- Derechos Reservados. 2009. ROU

# A modo de conclusión.....

**El genoma humano es un esbozo de posibilidades, mas que un determinante de una línea del desarrollo.**

**Entre la línea genética y su realización en estructuras y funciones orgánicas se abre un proceso de desarrollo crecimiento, ya que el contenido esbozado en el genoma requiere de un ambiente o mundo para ser realizado.**

**Se crea así un circulo interactivo cultura individuo que permite el mutuo crecimiento y desarrollo.**

- La inmadurez con que nacemos, tanto sea orgánica como psicosocial, irán aumentando su especificidad, gracias a los intercambios afectivos, a través del contacto de el, o los otros.
- El hombre es tal, sólo si se desarrolla en una sociedad, pero de la misma manera, la sociedad no puede crear seres idénticos, sino que cada sujeto logra finalmente individualizarse.



# Ambiente-cultura

REPRODUCCIÓN PROHIBIDA

# Definiciones de Ambiente

- **Real academia:**
  - Del latín: “que rodea o cerca”
  - Aire o atmósfera.
  - Condiciones o circunstancias físicas, sociales, económicas, etc., de un lugar, de una reunión, de una colectividad o de una época.
- **Diccionario de psicología.**
  - Clima, medio en que se desenvuelve un sujeto y que ejerce sobre él determinadas influencias efectivas.
  - Sinónimos: Mundo exterior; realidad externa.
  - Tipo de relaciones vividas en y por un grupo.

REPRODUCCIÓN PROHIBIDA

# Cultura

## Diccionario de la Real Academia:

- Del latín: Cultivo, crianza.
- Conjunto de conocimientos que permiten a alguien desarrollar su juicio crítico.
- Componente de modos de vida y costumbres, conocimientos y grados de desarrollo artístico, científico, industrial, en una época, grupo social, etc. Conjunto de las manifestaciones en que se expresa la vida tradicional de un pueblo.

# Cultura

- **Está hecha de instrumentos materiales y mentales.**
- **Es generada y producida por el propio fenómeno humano como quehacer colectivo, está socialmente organizada, es transmitida y enriquecida de generación en generación por vía social.**
- **Se concreta en unas formas propias y específicas para cada comunidad de vida.**
- **Extiende las capacidades de las personas, ya que en el transcurso de la historia humana se han creado, consolidado, mejorado y superado una multitud de instrumentos culturales que multiplican las posibilidades de actuación del psiquismo humano.**

# Aprendizaje

REPRODUCCIÓN PROHIBIDA

# Aprendizaje

- **Adquisición de una práctica, de una conducta duradera.**
- **Adquisición de saber sobre la realidad.**
- **Tiene como condición esencial el establecimiento de un vínculo entre las personas, entre las que se produce el intercambio.**

Rec, B Nobre. 2009

Derechos reservados 2009.ROU

REPRODUCCIÓN PROHIBIDA

# Al aprender:

- **Adquiero vivencia y experiencia.**
- **Promuevo el desarrollo.**

REPRODUCCIÓN PROHIBIDA

B. Nobre.  
Derechos reservados.2009. ROU

# Relaciones entre aprendizaje y desarrollo

- El desarrollo está supeditado al aprendizaje.
- El aprendizaje encuentra soporte y medios en el nivel de desarrollo alcanzado.
- La relación entre desarrollo y aprendizaje es interactiva.

Derechos Reservados 2009. ROU.

REPRODUCCION PROHIBIDA



# Para tener en cuenta...

REPRODUCCIÓN PROHIBIDA



1. Que tenga la edad que tenga, el papel del aprendiz, sea reconocido y respetado en el proceso de construcción de los conocimientos.

REPRODUCCIÓN PROHIBIDA



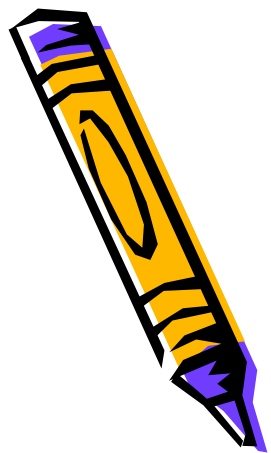
2. Que los contenidos sobre los que versan los aprendizajes mantengan puntos de contacto con lo que él es, conoce necesita y le interese.

REPRODUCCIÓN PROHIBIDA

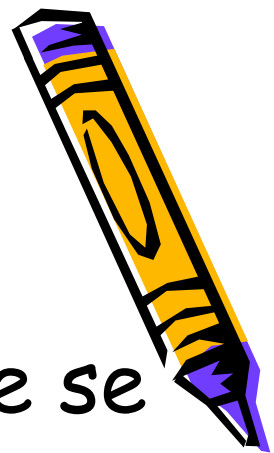


3. Que se potencie el establecimiento de relaciones conceptuales entre lo que se aprende y lo que se sabía.

REPRODUCCIÓN PROHIBIDA



4. Que exista una vinculación de lo que se aprende (y los medios con lo que se aprende), con las características del contexto cultural al cual pertenece el aprendiz, su entroncamiento con el pasado y su proyección al futuro, así como con las relaciones interculturales directas o indirectas de su rango sociocultural.



REPRODUCCIÓN PROHIBIDA



A modo de conclusión.....

REPRODUCCIÓN PROHIBIDA

## A modo de conclusión.

1. En primer lugar, influir para que los adultos que cuidan a los niños puedan sentir e identificar su estado emocional y sus necesidades a iniciativas de ellos, de tal manera que puedan sentirse eficaces como responsables.



2. Promover una comunicación enriquecedora y emocionalmente expresiva entre adulto y niño para favorecer los lazos activos entre ambos y mejorar la calidad del desarrollo del niño. Es decir tener siempre en cuenta que lo afectivo es el motor

que propicia toda actividad humana.



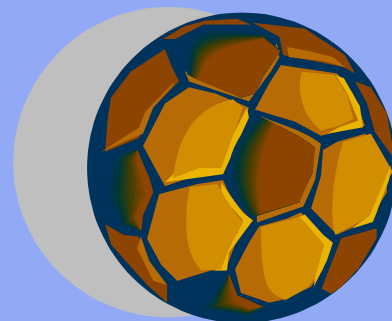
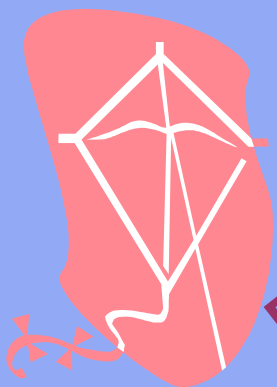
REPRODUCCIÓN PROHIBIDA



3. Promover interacciones enriquecedoras para que éste expanda y guíe la experiencia y las acciones del niño en relación con el mundo circundante.



4. Reactivar las prácticas nativas de los niños en cada región, incluyendo los juegos, el teatro, las vacaciones.



REPRODUCCIÓN PROHIBIDA

5. Sobre todas las cosas es importante destacar que siempre hay algo positivo a rescatar en la actividad que uno lleve a cabo.



REPRODUCCIÓN PROHIBIDA

Muchas gracias

REPRODUCCIÓN PROHIBIDA